

Umowa nr ŻOL/WKU-RK/B/VII/1/1/85 / 1308 /24

Urząd m.st. Warszawy  
Wydział Budżetowo-Księgowy  
dla Dzielnicy Żoliborz

2024 -11- 28

Zawarta w dniu ..... 28. 11. 2024 r. .... w Warszawie między Miastem Stołecznym .....  
Warszawa – Dzielnicą Żoliborz z siedzibą w Warszawie, 01-627, ul. Słowackiego 6/8, NIP 5252248481,  
Regon 015259640, reprezentowanym przez:

- **Renate Kozłowską- Burmistrza Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy**, działającego na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy nr GP- OR.0052.2150.2024 z dnia 10.06.2024 r.

- **Tomasza Mielcarza- Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy**, działającego na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy nr GP- OR.0052.2581.2024 z dnia 21.06.2024 r.

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a

- **Maciejem Mołędą** prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą: Music Machines. Organizacja i obsługa imprez. Maciej Mołęda z siedzibą w Warszawie (03-710), ul. Stefana Okrzei 2 lok. 41, NIP 6371826080, Regon 356710740, zarejestrowaną w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej,  
zwanym dalej „Wykonawcą”,

bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), w związku z art. 11.ust. 5 pkt. 2 tej ustawy,

Strony zawierają umowę o następującej treści:

#### § 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej organizacji Koncertu (dalej: Koncert) Natalii Lesz z Zespołem (dalej: Zespół), w tym zapewnienia niezbędnego zaplecza technicznego oraz zabezpieczenia Koncertu, zgodnie z autorską ofertą, która stanowi załącznik nr 1 do umowy.
2. Koncert odbędzie się podczas wydarzenia pn. „Świąteczne spotkanie mieszkańców Żoliborza” organizowanego w dniu 8 grudnia 2024 r. w godzinach 12:00 – 19:00, na terenie przed wejściem do Fortu Sokolnickiego na Żoliborzu, patio i pomieszczeniach Fortu Sokolnickiego, przy ul. Czarnieckiego 51 w Warszawie.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia 45. minutowego Koncertu Zespołu (plus bisy) o godzinie 15:00 przed wejściem do Fortu Sokolnickiego, ul. Czarnieckiego 51.
4. Wykonawca oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa Zespołu.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada zasoby organizacyjne, techniczne i ludzkie do wykonania przedmiotu umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z najlepszą wiedzą fachową oraz najwyższą starannością i rzetelnością.
7. Wykonawca oświadcza, że na podstawie umów z osobami, z którymi zawarł umowy o wykonaniu przedmiotu umowy, może dysponować prawami autorskimi do materiałów promocyjnych (zdjęcia,

logotypy), na podstawie, których Zamawiający sporządzi projekty graficzne będące przedmiotem umowy, przez czas nieoznaczony, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie zwielokrotniania materiałów graficznych wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz cyfrową,
  - 2) w zakresie rozpowszechniania utworu: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie.
- 8.** Wykonawca nieodpłatnie upoważnia Zamawiającego do wykorzystania wizerunku osób biorących udział w wykonaniu przedmiotu umowy w zakresie potrzebnym do korzystania z materiałów promocyjnych w sposób wynikający z niniejszej umowy i oświadcza, że osoby te dobrowolnie wyraziły na to zgodę.
- 9.** Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania w celu promocji lub reklamy z wizerunku Zespołu (w zakresie pól eksploatacji określonych w ust.7 m.in. w formie plakatów, fotografii, reklam radiowych, prasowych lub telewizyjnych, przekazów internetowych).
- 10.** Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
- 11.** Wykonawca zobowiązuje się do występowania w charakterze organizatora Koncertu i ponosi wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu wobec Zamawiającego oraz osób trzecich.

## § 2.

**1.** Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 umowy, zapewni w zakresie kompleksowej organizacji Koncertu realizację riderów Zespołu – technika i hospitality, w tym .:

- 1) scenę z nagrzewnicą oraz zadaszeniem z wysłoniętymi bokami i tyłem, z atestami o wymiarach nie mniejszej niż 6 m x 3 m o wysokości nie niższej niż 3 m, wyposażoną w minimum 3 gaśnice (oznaczone i z instrukcją obsługi); scena stabilna, wypoziomowana i pozbawiona nierówności z dobrze widocznymi krawędziami, stabilne i oznakowane schody z barierkami. Scena z przodu wysłonięta czarnym materiałem, horyzont w kolorze czarnym, po bokach zastawki zasłaniające wejście na scenę przed widokiem publiczności (zgodnie z riderem Zespołu), stanowisko realizatorskie;
- 2) dwie osoby do pomocy przy obsłudze technicznej Zespołu;
- 3) mikrofony – zgodnie z riderem technicznym;
- 4) nagłośnienie i oświetlenie Koncertu wraz z obsługą. Wykonawca będzie w stałym kontakcie z menadżerem Zespołu, z którym omówi wszelkie szczegóły techniczne wykonania nagłośnienia i oświetlenia dla potrzeb przeprowadzenia prób i Koncertu Zespołu;
- 5) agregat prądowórczy o mocy nie mniejszej niż 60 KW wraz z paliwem i obsługą, który umożliwi realizację riderów technicznych (nagłośnienie i oświetlenie);
- 6) okablowanie chronione najazdami;
- 7) catering dla Zespołu i jego gości, podczas prób i Koncertu (w godzinach uzgodnionych z menadżerem Zespołu);
- 8) 8 sztuk parasoli grzewczych;
- 9) 2 garderoby z dostępem do prądu. Jedna garderoba damska dla 2 osób oraz 1 garderoba męska dla 5 osób. Garderoby mają być wyposażone w stoły (jeden na każdą garderobę), krzesła (2 w garderobie damskiej, 5 w męskiej), po jednym lustrze, wieszaki na ubrania,



ręczniki, kosze na śmieci oraz catering – kawa, herbata, przekąski w uzgodnieniu z menadżerem Zespołu;

- 10) ochronę imprezy - minimum 5 osób (wykwalifikowanych pracowników ochrony), w tym dowódca, 2 osoby w godz. 12:00-16:00, 5 osób 16:00-19:00;
- 11) opiekę medyczną (2-osobowy patrol pieszy), godz. 12:00-19:00;
- 12) transport, rozstawienie i złożenie po zakończeniu imprezy wszystkich elementów wyposażenia (stoły, krzesła, wyposażenie garderób);
- 13) sprząkanie podczas trwania i po zakończeniu wydarzenia (minimum 2 osobowy patrol) oraz wywóz śmieci;
- 14) druk plakatów w formacie B1 - 20 sztuk, o gramaturze nie mniejszej niż 200 g (według projektu Zamawiającego);
- 15) druk oraz dostarczenie: 1 banera oraz 4 winderów (według projektu Zamawiającego) nie później niż do dnia 8.12.2024 r.

2. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 umowy pokryje honorarium Zespołu oraz stosowne tytułem Koncertu opłaty należne Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

3. Wykonawca zobowiązuje się do występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy wobec osób, które będą brały udział w wykonaniu przedmiotu umowy i zobowiązuje się pokryć wszelkie ich roszczenia z tego tytułu w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 umowy.

4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację całościowego przedmiotu umowy wobec Zamawiającego.

5. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji umowy z uwzględnieniem wymagań w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, oraz projektowania uniwersalnego, w szczególności z uwzględnieniem obowiązków wynikających z art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (tj. Dz. U z 2024 r. poz. 1411) m.in. poprzez zapewnienie pomocy (asysty) osobom z niepełnosprawnością ruchomą.

6. Wykonawca zobowiązuje się w ramach wykonywanej usługi do:

- wyeliminowania z użycia przy wykonywaniu umowy jednorazowych: talerzy, sztućców, kubeczków, mieszadełek, patyczków, słomek i pojemników na żywność wykonanych z poliolefinowych tworzyw sztucznych i wykorzystania przy realizacji usługi nakrycia wielokrotnego użytku ze szkła, porcelitu lub produktów równoważnych,
- podawania poczęstunku bez używania jednorazowych talerzy, sztućców, kubeczków, mieszadełek, patyczków, słomek i pojemników na żywność wykonanych z poliolefinowych tworzyw sztucznych,
- podawania wody i innych napojów w opakowaniach wielokrotnego użytku (dzbankach szklanych) lub w butelkach szklanych,
- podawania do spożycia wody z kranu, jeżeli spełnione są wynikające z przepisów prawa wymagania dotyczące jakości wody przeznaczonej do spożycia przez ludzi,
- wykorzystywania przy wykonywaniu umowy materiałów, które pochodzą lub podlegają procesowi recyklingu,
- rezygnacji z używania jednorazowych opakowań, toreb, siatek i reklamówek wykonanych z poliolefinowych tworzyw sztucznych.



7. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przy wykonywaniu umowy aktualnie obowiązujących norm sanitarnych oraz norm dotyczących żywności i żywienia oraz ponosi wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu wobec Zamawiającego i osób trzecich.

8. Wykonawca gwarantuje pełną gotowość techniczną i organizacyjną do realizacji usługi w dniu 8 grudnia 2024 r.:

- montaż sceny, nagłośnienia, oświetlenia w dniu 8 grudnia 2024 r., do godz. 9:00,
- demontaż techniki w dniu 8 grudnia 2024 r., od godz. 19:00 do godz. 23:00.

### § 3.

1. Za zrealizowane zadanie wyszczególnione w § 1 Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości **67 527,00 złotych brutto (słownie: sześćdziesiąt siedem tysięcy pięćset dwadzieścia siedem złotych 00/100)**.

2. Kwota określona w ust.1 zostanie przekazana przelewem na konto **19 1140 2017 0000 4102 1289 6507** po wykonaniu przedmiotu umowy.

3. Płatność nastąpi po wykonaniu bez zastrzeżeń zadania w ciągu 21 dni od przedłożenia przez Wykonawcę rachunku (faktury) wystawionego na:

nabywca: Miasto Stołeczne Warszawa, Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481 .

płatnik: Urząd Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, 01-627 Warszawa, ul. Słowackiego 6/8.

4. Wykonawca oświadcza, że wskazany w zleceniu rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym wyłącznie dla celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.

5. Terminem zapłaty jest data obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

6. M.st. Warszawa oświadcza, że będzie dokonywało płatności za wykonaną usługę z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.

7. Zamawiający – m.st. Warszawa oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu przepisów ustawy o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz. U. z 2023 poz. 1790).

8. Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

### § 4.

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia określonego w § 3 .

2. Przez niewykonanie umowy rozumie się niewykonanie umowy w terminie, miejscu i czasie trwania Koncertu, o których mowa w § 1 ust.1-3.

3. Poprzez nienależyte wykonanie rozumie się niewykonanie któregokolwiek z postanowień umowy wymienionych w § 2 ust. 1 oraz ust. 5 i ust. 6.

4. Z tytułu nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia określonego w § 3 umowy za każdy stwierdzony przypadek naruszenia.

5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku powtarzających się



nieprawidłowości w wykonywaniu zobowiązań umownych określonych w ust. 3. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.

6. Kary umowne podlegają sumowaniu.

7. Łączna kwota naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 50% kwoty wynagrodzenia brutto.

8. Zamawiający, niezależnie od kary umownej, może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższających wysokość zastrzeżonej kary umownej.

9. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kary umownej z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia bez uprzedniego wyznaczenia mu terminu zapłaty kary.

#### § 5.

1. W przypadku wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia jak również w sytuacji, gdy na skutek siły wyższej lub innych okoliczności niezależnych od woli Zamawiającego, którym nie można było zapobiec zaistnienie konieczność odwołania przedmiotu umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie jednego dnia od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

2. Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania Koncertu z powodu działania siły wyższej, zagrożenia zdrowia lub życia w tym, nie będą ponosić względem siebie żadnych konsekwencji finansowych:

- 1) jeżeli na godzinę przed rozpoczęciem realizacji Koncertu wystąpią nagłe zjawiska atmosferyczne o charakterze nawałnicy, które mogłyby spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia Zespołu, wówczas Wykonawca w porozumieniu z przedstawicielem Zamawiającego podejmą decyzję o opóźnieniu Koncertu;
- 2) jeżeli podczas realizacji Koncertu rozpoczną się nagłe zjawiska atmosferyczne, o których mowa w pkt. 1) wówczas przedstawiciel Wykonawcy w porozumieniu z przedstawicielem Zamawiającego przerwą jego realizację do czasu ustania zjawiska, a jeżeli zjawisko to nie będzie ustępować, stwarzając nadal zagrożenie, wówczas wstrzymają realizację Koncertu lub go zakończą.

3. Zmiany wynikające z ust. 2 nie będą rozumiane jako nienależyte wykonanie umowy.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez zobowiązań finansowych w stosunku do Wykonawcy, w przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z obowiązku zapewnienia dostępności osobom z niepełnosprawnościami.

#### § 6.


W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne przepisy mające związek z przedmiotem umowy.

#### § 7.

Spory wynikające z realizacji przedmiotu umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### § 8.

Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.



**§ 9.**


Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

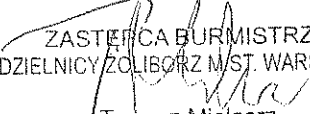
**§ 10.**

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

**§ 11.**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dane go identyfikujące: imię, nazwisko i firma, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz.902).
2. Zamawiający oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach RODO także w zakresie dotyczącym danych osobowych Wykonawcy (a także jego pracowników).
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik 2 nr do umowy.
4. Klauzula informacja o obowiązywaniu Procedury zgłoszeń wewnętrznych załącznik nr 3 do umowy.

BURMISTRZ  
DZIELNICY ŻOLIBÓRZ M. ST. WARSZAWY  
  
.....  
Renata Kozłowska.....

ZASTĘPCA BURMISTRZA  
DZIELNICY ŻOLIBÓRZ M. ST. WARSZAWY  
  
.....  
Tomasz Mielcarz.....

Zamawiający



MUSIC MACHINES  
ORGANIZACJA CESZEKA IMPREZY I S. WGLEDA  
UL. OKRZEJ 8/41, 03-710 WARSZAWA  
NIP 637-1824010 REGON 1406710740  
www.musicmachines.pl  
.....

Wykonawca